

Kommunikati

on,

Kreativität

&

Haltung

Scrapbook Nr. I/2025

von Dennis Eighteen & Friends



Impulse für Training,
Beratung & Coaching

Werte, die bleiben

Liebe



Freund inneN



Mein

Was für ein Jahr!

Trump Returns, Neuwahlen in Germany und weiter kein Ende des Leids in der Ukraine in Sicht. Zwischenfrage aus der letzten Reihe: "Was ist eigentlich mit der Klimakrise? Ist das noch aktuell?"

Mensch, Mensch, Mensch! Es wird echt Zeit, dass sich was dreht. Unsere Kids schauen uns schon sehr vorwurfsvoll an. Genau so wie wir früher unsere Eltern. Hatten wir uns nicht vorgenommen, alles besser zu machen?

Bisher hat es erkennbar nicht geklappt. Aber Aufgeben ist keine Option!

Weitermachen, Mut fassen, anpacken, zusammenhalten!

Ich finde es wunderbar, in einem Job zu arbeiten, der Menschen klüger macht und ihnen Kraft geben kann, die eigene Zukunft zu gestalten. Und die Formel "Kommunikation, Kreativität & Haltung" funktioniert und ist wichtiger denn je.

Ich freue mich auf 2025. Auch wenn es (wieder mal) bergauf geht. Ich hoffe, ihr auch!

Volle Kanne!



Sonderhefte jetzt auch
als Podcast - Dank KI

KI in der Kommunalpolitik

Fotoprojekt: Pandemieerinnerungen

Podcast: Wie jetzt?

Fotoworkshops

Fotoworkshops mit
Steffen Schüngel

Der Weg des Herzens mit
Judith Döker

Mammutmarsch

Unsere Leinwände

Ausstellungstipp

Angebote 2025

Neues und Bewährtes.
Die Welt der guten Dinge



pixelandgrain.de/

Steffen Schüngel

& F
r
i
e
n
d
s



Judith Döker

Foto © Alan Ovaska
Judith-Doeker.de

Wie üblich habe ich Kolleg*innen, Wegbegleiter*innen, Freund*innen und Kompliz*innen eingeladen, sich mit ihren Projekten und Ideen in dieses Scrapbook einzubringen. Durch sie wird dieses Heft besser, spannender und inspirierender. Ich glaube nicht an Konkurrenz. Ich setze eher auf Teamplay und kollegialen Austausch. Auch mit Menschen, die vergleichbare Angebote schaffen wie ich. Mensch lernt durch Neugier und Austausch. Wir werden alle klüger und produktiver, wenn wir die Angst vor andern abschütteln und uns offen und fair miteinander austauschen. Gemeinsam geht es immer besser! Ich bin dankbar für die wertvollen Inhalte der "Friends" und freue mich sehr über die tollen Themen und Inputs, die sie bereitstellen.

XXX

bisschen bunter.

Sonderhefte

Die Themenhefte jetzt
auch für die Ohren.
(Dank KI)



SCAN ME



SCAN ME



SCAN ME

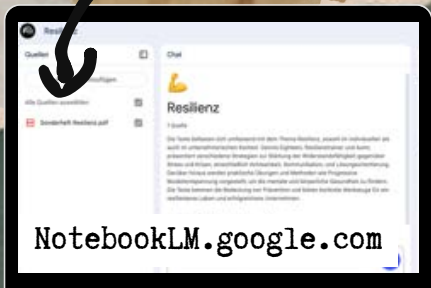


Sonderhefte

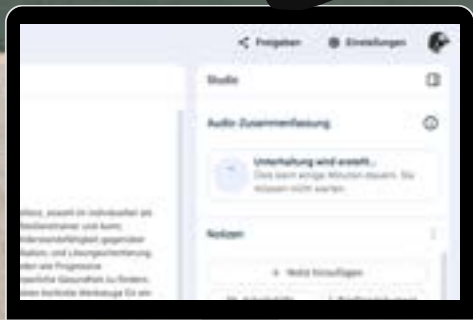
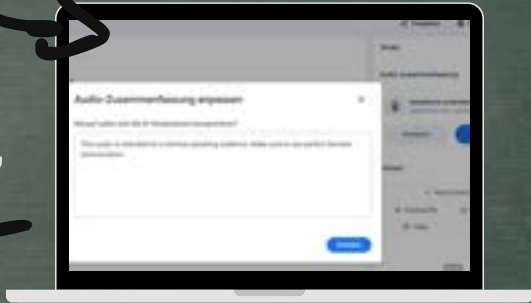
... und so geht's.



Deine Inhalte

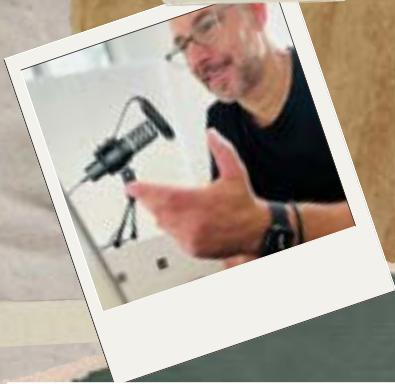


NotebookLM.google.com



Automatisierte Podcasterstellung:
NotebookLM erstellt auf Knopfdruck einen Podcast auf Basis deiner hochgeladenen oder aus dem Web zusammengesammelten Inhalte. Das Ergebnis klingt wie ein lockerer Dialog zwischen Expert*innen.

Sonderhefte



“Als ich erstmals auf die Möglichkeiten von NotebookLM aufmerksam wurde, schlackerte ich schon gewaltig mit den Ohren.”

“Das Tool ist derzeit eigentlich nur auf Englisch verfügbar. In dem man aber in den Einstellungen den (auf Englisch formulierten) Prompt eingibt, der definiert, dass das Ergebnis für ein deutschsprachiges Publikum gedacht sei. Und dass auf eine perfekte deutsche Aussprache zu achten ist, kann man das Tool dazu bringen, dennoch ein deutsches Sprachergebnis zu erzeugen.”

Leider gibt es immer noch zwischendurch einzelne Worte, die eindeutig englisch ausgesprochen werden. Und gendern kann das Werkzeug leider auch nicht.

Es ist erstaunlich, wie gut die KI die Inhalte des Hefts erkennt und in eine natürlich klingende Unterhaltung umformuliert. Hin und wieder gibt es aber Passagen, in die man gerne korrigierend eingreifen möchte. So wird z.B. mein Sonderheft zum Thema “KI in der Schule” konsequent als “Buch” bezeichnet... “Don’t give me any ideas!” Auch behauptet die KI fälschlicherweise, dass die LOOVANZ-Resilienz-Formel von mir sei. Ehre, wem Ehre gebührt. Die Formel habe ich an der AHAB-Akademie in Berlin kennengelernt. :-)

Fazit: Sehr cool aber noch nicht perfekt. Macht nichts. Kommt noch. Auf alle Fälle kann ich mit dem Tool tolle neue Experimente wagen.

Neues aus der Schreibstube



KI in der Verwaltung - Albtraum oder Weg in die Zukunft?

Maximilian Woske, Vorsitzender SGK Brandenburg
Wir alle kennen Michelangelis berühmtes Fresko „Die Deckengemälde der Sixtinischen Kapelle es für immer Kopf – und nickt“

Kommunal.POLITIK
Zeitung der SGK Brandenburg



Künstliche Intelligenz in der Kommunalpolitik

Dennis Eighteen

Moderne Zeiten: Einsatz von Künstlicher Intelligenz in der Kommunalpolitik

Diese Handreichung wurde von der Stadtverwaltung Brandenburg (Stadtkommunalpolitik) erstellt. Sie soll Kommunalpolitiker*innen in Brandenburg dabei unterstützen, die Herausforderungen und Chancen der digitalen Transformation zu verstehen. Im Zentrum des Bandes ist die Anwendung der Technologie der Künstlichen Intelligenz (KI) zu erkennen und effektiv zu nutzen, um die Kommunalpolitik zukunftsorientiert zu gestalten.

Der gesellschaftlichen Annahmen und der Veränderungen im Bereich der Kommunalpolitik sind ein wichtiger Bestandteil, das es möglich macht, gewisse historische Zusammenhänge zu verstehen. Wir werden jedoch keine neuen „KI-Revolution“ durchleben, die die Welt in einen anderen Zustand versetzt. Die Entwicklung dieses Bandes war ein langwieriger Prozess, bei dem viele Menschen beteiligt waren. Ich hoffe, dass es Ihnen bei der Arbeit in der Verwaltung und in der Politik helfen kann.

nicht immer schon in der Geschichte der Menschheit „größerer“ Teil? Als herausragendes Beispiel wären die historischen Pamphile, das im Russland des Jahres 1903 in Saran wie heute noch ist es ein gern gelesenes Werk und für Anzweifeln.

Wie können Buchstaben alleine gefährlich sein? Es ist nicht immer auch aufgezogen, in Teilen sehr verschiedene Taten umzuwandeln und so zu Brandstiftungen werden.

anderer Brandstiftungen unserer Zeit können sozialen Medien betrachtet werden. Die Behauptung im Alltag stabileren KI-Systemen die deutlich mehr ausreicht. Sie helfen Ihnen marktwirtschaftlich zu handeln, wie sie Massen manipulieren können, um die Wahl zum Präsidentschaftswahl 2016 oder später die Wahl zum Präsidentschaftswahl der USA. Was passiert, wenn sich der KI Systemen, sehen wir auch jetzt in den Präsidentschaftswahlen Stimmung gegenwärtigen – auch der eigenen wie aus der Arbeit zu machen, was ist denn dann überhaupt

Tabellarische Zusammenfassung: Herausforderungen

Thema	Herausforderung
1. KI-Systeme	Transparenz, Rechenschaft, Kontrolle
2. KI-Systeme	Transparenz, Rechenschaft, Kontrolle
3. KI-Systeme	Transparenz, Rechenschaft, Kontrolle
4. KI-Systeme	Transparenz, Rechenschaft, Kontrolle
5. KI-Systeme	Transparenz, Rechenschaft, Kontrolle

Fortsetzung Seite 2

Die neuen Zeiten sind auch “ante portas” der Rathäuser und Fraktionssälen der Republik. Künstliche Intelligenz bietet viele Möglichkeiten, um Kommunalpolitik moderner, bürger*innennäher und effektiver zu machen. Gemeinsam mit der SGK Brandenburg habe ich daher ein Sonderheft zum Thema KI in der Kommunalpolitik entwickelt. Ein spannendes Arbeitsfeld mit viel Blick gen Horizont aber mit beiden beiden im Hier und Jetzt.

Nachricht an mich selbst:

Wenn du was ändern willst, mach es nicht mit halber Kraft.

Wenn du deine Grenzen verschieben willst,

schieb dich selbst, nicht die Grenzen.

Packliste für den Mammutmarsch:

- Mut
- Bock
- Plan
- Disziplin
- Change-Wille
- Gut eingelaufene Schuhe



Ziele

+

Grenzen



Mammutmarsch

2025

Da lang...

#Changebegleitung

Einhundert Kilometer in 24 Stunden zu Fuß. Das ist die **Challenge** des Mammutmarsches von Potsdam nach und durch Berlin. **Klingt unmöglich und klingt toll.** Beides gleichzeitig. Nicht lange zögern. Anmelden, 79 Euro überweisen und Kalendereintrag **machen!** Und das wichtigste: **es allen erzählen.** Sonst ist es zu leicht, sich rauszuschummeln und es einfach doch nicht durchzuziehen. **Die Fallhöhe muss hoch, sonst klettere ich da eh nicht rauf. Ich kenne mich doch.**

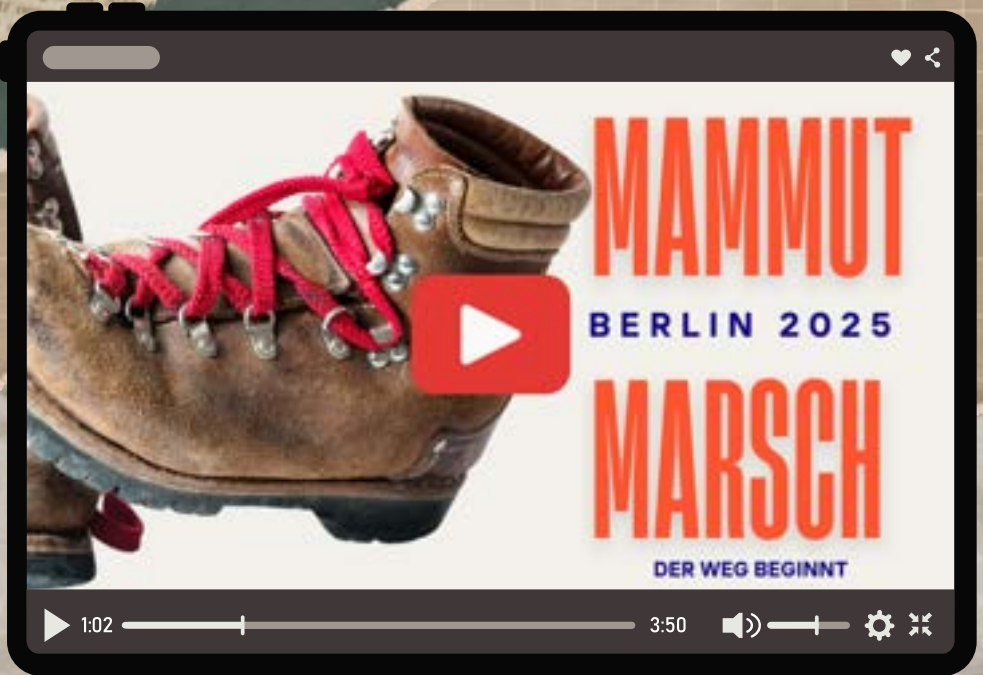
Und dann? Ran an die **Vorbereitung.** Nichts geht ohne Plan, heißt es. Auch, wenn mir sehr wohl bewusst ist, dass so eine Ultrawanderung keineswegs planbar ist, so will ich doch alles möglich machen, um **das Bild in meinem Kopf Realität werden zu lassen.** Das Bild? Ja, ich sehe es genau: Ich, total abgekämpft, den Tränen nahe, **alles auf der Strecke gelassen... aber am Ziel!** Die Medaille um den Hals, gleich vor Ort **voller Stolz** die Beschreibung bei LinkedIn auf "Mammutmarsch **Finisher**" geändert.

Und was bedeutet dieses Unterfangen in der Vorbereitung?

- **Zeit- und Ressourcenmanagement** (Training muss in den vollen Kalender passen, Ausgaben für Equipment im Blick behalten)
- **Prioritäten setzen** (TV oder Social Media-Doof-Zeiten reduzieren!)
- **Informationen sammeln**, Expert*innen befragen
- **Disziplin und Härte mir gegenüber, ohne andere zu belasten**
- **Kreativ werden**, wenn es nicht nach Plan läuft
- **Motivation über die ganze Strecke** halten. Nicht nur am Anfang.
- Die **Erfolgsdefinition** mit mir selbst klären
- **Mut fassen**, denn jedes Ungewisse ist unheimlich.

Klingt alles nach einem ganz normalen Changeprojekt, oder?

So wie bei dir persönlich, bei euch im Team, im Unternehmen? Lasst es uns gemeinsam angehen und den passenden Weg zusammen gehen. Von der Vision über die Planung durch den Prozess, bis ans Ziel.



Als guter alter Content Creator habe ich mich mal wieder vor meine Youtube-Kamera geworfen und habe das erste Video einer Dokumentationsreihe meines Mammutmarschabenteuers online gestellt. Alles beginnt am Anfang und jede Reise hat ihre Hochs und Tiefs. Erfolg ist erhofft, Scheitern bleibt möglich. Doch wer nicht wagt, der nicht gewinnt.

Die öffentliche Kommunikation des Abenteuers mit dem Risiko, der Welt beichten zu müssen, ist Teil des Konzepts. Ich möchte einen gewissen Druck von außen als zusätzliches Werkzeug, wenn es schwer wird und die Motivation nachlässt. Es darf nicht zu leicht werden, aufzugeben.

MUSIC LESSONS

Authentizität und Innovation: Lektionen von der legendären E Street Band

Die E Street Band, angeführt von Bruce Springsteen, vermittelt wertvolle Lektionen in den Bereichen Zusammenarbeit, Vielfalt, Authentizität und Innovation. Ihre Geschichte zeigt aber auch, dass Erfolg eine Reise ist, die Höhen und Tiefen, Irrwege und stetige Weiterentwicklung umfasst. Lassen Sie uns ihre Erfahrungen genauer betrachten und herausfinden, was Organisationen daraus lernen können.

1. Stärken, Einbinden, Respektieren

Das ikonische Cover von Born to Run, das Bruce Springsteen und Clarence Clemons zeigt, symbolisiert den Durchbruch von Rassengrenzen. Die E Street Band setzte mit der Integration afroamerikanischer Musiker wie Clarence Clemons und David Sancious ein starkes Zeichen für Vielfalt und Toleranz. Ihre Entwicklung zeigt, wie wichtig es für Organisationen ist, alle Menschen zu stärken, einzubinden und mit Respekt zu behandeln, um gemeinsam Großes zu erreichen.

I learned more from a three minute record than
I ever learned in school.

B.Springsteen

MUSIC LESSONS



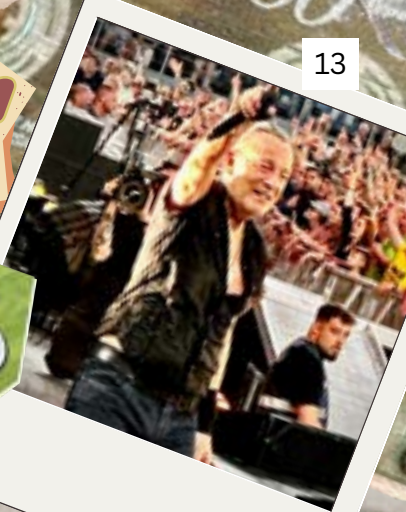
2. Geschlechtervielfalt und Repräsentation

Mit der Einbindung talentierter Frauen wie Patti Scialfa und Susie Tyrell bewies die E Street Band die Bedeutung von Geschlechtervielfalt. Diese Offenheit für unterschiedliche Perspektiven bereicherte ihren Sound und spiegelte das Engagement der Band für Gleichberechtigung wider. Organisationen können daraus lernen, indem sie Geschlechtervielfalt fördern und Frauen Plattformen bieten, um ihr volles Potenzial zu entfalten.

3. Authentizität und Resilienz als Leitprinzip

Authentizität war stets ein zentraler Bestandteil des Erfolgs der E Street Band. Bruce Springsteens ehrliches Storytelling und seine enge Verbindung zum Publikum schufen eine loyale Fangemeinde. Doch auch für die Band war der Weg nicht immer gerade – Höhen und Tiefen, Irrwege und Neuanfänge gehörten dazu. Diese Erfahrungen stärkten ihre Resilienz und halfen ihnen, relevant zu bleiben. Gute Führung bedeutet, Zeit zu geben, den Kurs zu überprüfen und zu erkennen, wann Erneuerungsprozesse notwendig sind.

MUSIC LESSONS



4. Innovation durch Teamgeist

Die E Street Band förderte Innovation durch eine zutiefst kooperative Arbeitsweise. Jedes Bandmitglied brachte seine einzigartigen Talente ein, was den kollektiven Sound auf ein neues Level hob und kreative Grenzen sprengte – und das alles, ohne die Führungsrolle von „The Boss“ aufzugeben. Die Band zeigt, wie wichtig es ist, eine Balance zwischen Führung und Teamarbeit zu finden. Unternehmen können sich daran ein Beispiel nehmen, indem sie eine Kultur der Zusammenarbeit fördern, in der Ideen geteilt, neue Perspektiven erforscht und innovative Lösungen entwickelt werden.

Die Geschichte der E Street Band ist ein kraftvolles Beispiel für die transformative Wirkung von Zusammenarbeit, Vielfalt, Authentizität und Innovation. Gleichzeitig zeigt sie, dass Resilienz und Stärke nur durch die Überwindung von Herausforderungen entstehen. Organisationen, die diesen Ansatz verinnerlichen, können Kreativität fördern, gemeinschaftlichen Erfolg erzielen und ihre Relevanz langfristig sichern.



Hallo, ich bin Judith Döcker!

DER
Weg
des
Herzens



Hallo, ich bin Judith Döcker. Ich bin Speakerin, Coach, Autorin, Fotografin, Schauspielerin und leidenschaftliche Reisende. Mehrere Jahre habe ich in Indien gelebt - und es zieht mich immer wieder dorthin zurück. Außerdem führten mich meine Reisen während der letzten Jahre nach Pakistan, Iran, Syrien, Libanon und Kolumbien.

Vorträge



Die Frage, die mich seit vielen Jahren sowohl beruflich als auch privat am meisten beschäftigt, lautet: Wie kommen wir vom Kopf ins Herz und damit vom reinen Verstandeswissen zu Weisheit und Intuition?

Albert Einstein brachte es so wunderbar auf den Punkt: „Der intuitive Geist ist ein göttliches Geschenk und die Ratio ein treuer Diener. Wir haben eine Gesellschaft erschaffen, die den Diener ehrt und das Geschenk vergessen hat.“

In meinem aktuellen Vortrag „Im weiten Land des Herzens“ nehme ich das Publikum mit auf eine Abenteuerreise, auf der es um das Erforschen des intuitiven Geistes geht, den wir gerade jetzt - in Zeiten großer Umbrüche und Unsicherheiten - mehr denn je benötigen.

Solltest Du an einem spannenden Vortrag interessiert sein, der Mut macht, Grenzen sprengt und das Herz öffnet, dann lass uns gerne sprechen!

Coachings und Seminare

„Der Weg des Herzens“ steht auch im Mittelpunkt meiner Coachings und Seminare.

Von klein auf werden wir darauf trainiert, unseren rationalen Verstand zu gebrauchen - und verlernen dabei völlig, der Weisheit unseres Herzens zu lauschen. Das hat zur Folge, dass wir nicht erblühen und uns selbst immer fremder werden. Wir treffen dann Lebensentscheidungen, die vielleicht gesellschaftlich als vernünftig, oder sogar erstrebenswert angesehen werden, aber keine echte Freude beschieren. An einem bestimmten Punkt führt uns diese Lebensweise in die Depression, ins Burnout, oder in andere existenzielle Krisen. Das ist der Weckruf der Seele.

Der Weg des Herzens bedeutet, die Weisheit, Freude und Liebe unserer Seele wieder wahrzunehmen, um zu erblühen.

Mehr Wissen
würde helfen

17

PODCASTING: WIE JETZT?

Steffen ist der erfolgreichste Youtuber im deutschsprachigen Raum zum Thema analoge Fotografie. Viele Jahre waren wir Youtube-Kollegen und teilen die Leidenschaft für das "Schreiben mit Licht" und alte Kameras.

SCAN
ME



Podcast wie jetzt

Youtuber und Kameraguru Steffen Schüngel hat sich das nächste große Abenteuer vorgenommen. Er startet einen Fotografiepodcast. Aber wie geht das technisch? Worauf ist zu achten und wie hält man den Aufwand möglichst klein? Darüber reden wir in einer aktuellem Ausgabe meines Podcasts. Brauchst du auch Tipps? Dann lausche rein.



...rru dictum varius duis at conuclitlor
...us potitur nullis nunc. Vel pretium lectus quam
in vilae. Nec duis nunc mattis enim ut lullus elementum.




Hallo, ich bin Steffen Schüngel!


pixel+

grain





Ich erlebe in meinem Alltag den Luxus, mich mit etwas beschäftigen zu können, das meine Kunden begeistert, von dem sie mehr erfahren möchten und für das sie bereits eine hohe Motivation aufbringen. Begeisterung zu entfachen ist mir fast wichtiger als wirtschaftliche Vernunft!



Es ist der
Funke, der
Bewegt!

Mein Name ist Steffen Schüngel und ich veranstalte Workshops zu allen Themenbereichen der analogen Fotografie. Ich arbeite also in einem Bereich, den die meisten meiner Kunden als Hobby betreiben und für den sie eine Leidenschaft entwickelt haben. Diese Leidenschaft ist so groß, dass sie die Hemmschwelle eines kostenpflichtigen Workshops nebst Anreise und vielfach auch eines Hotelaufenthalts auf sich nehmen, um Neues zu erfahren, spannende Dinge auszuprobieren und natürlich Zeit mit Gleichgesinnten zu verbringen.

Im Gegenzug versuche ich über die Dauer eines Workshops ebenfalls alles zu geben. Ich bin immer wieder verwundert, wie schnell die Zeit voranschreitet und ich habe es in keinem anderen Bereich meiner durchaus abwechslungsreichen beruflichen Laufbahn je erlebt, während eines kompletten „Arbeitstages“ nicht einen einzigen Gedanken an die Welt außerhalb des Themas verschwendet zu haben. Ich bin „komplett im Tunnel“!

Und dabei konnte ich mich auch in der Vergangenheit nicht über langweilige Jobs beschweren. Ich habe im Verkauf gearbeitet, Asbestsanierungen geleitet, war bei einem Provider dabei, als das Internet nach Deutschland kam, habe für ein Musikmagazin meine Zeit in Clubs und auf Events rund um den Erdball verbracht und habe als stellvertretender Chefredakteur Verantwortung für ein Lifestyle-Magazin getragen.

Und dennoch: Gastgeber für meine Kunden zu sein, zu sehen, wie die Augen zu leuchten anfangen, wenn in der Dunkelkammer der erste eigene Abzug langsam auf dem weißen Blatt Papier entsteht, der Stolz auf den ersten selbst entwickelten Film und das obligatorische „Da sind ja Bilder drauf!“ – das ist eine ganz andere Erfüllung.

Wenn ich nach einem Workshop-Tag nach Hause komme, bin ich sprichwörtlich leer und brauche sicher gute zwei Stunden, bevor ich überhaupt wieder zu irgendetwas in der Lage bin. Aber diese Leere fühlt sich gut an. Ich weiß, dass ich „All In“ war und das Maximum an Information, Anleitung, Unterhaltung und Erlebnis geboten habe. Ich habe trotz Erschöpfung nicht das Gefühl gearbeitet zu haben, sondern weiß, dass ich die Zeit so intensiv und sinnvoll wie möglich verbracht habe.

Analoge Fotografie ist zum Glück nicht mehr nur reine Ergebnisfotografie, bei der ein möglichst effizienter Weg zum vorbestimmten Ziel die Maßgabe ist, sondern es ist für viele umfassende Erlebnisfotografie. Das Bedienen der oft mechanischen Kamera, das Gefühl einen voll funktionsfähigen Klassiker in den Händen zu halten, der nach 60 oder 70 Jahren noch immer so präzise funktioniert wie ein Uhrwerk, sind wesentliche Momente. Die Erfahrung Bilder ganz ohne Computer und Digitaltechnik mit den eigenen Händen in der selbst angemischten Chemie zu erstellen, wirken in der heutigen Zeit nicht wie eine Rückbesinnung, sondern wie eine sehr zeitgemäße Befreiung von digitalen Ketten. Man kann alles anfassen, spüren, erleben und miteinander teilen.

Aber natürlich geht es auch um die Vermittlung von Wissen, das sonst vielleicht verloren gehen würde. Jeder meiner Workshop-Teilnehmer kann sich aus dem Fundus von 150 Jahren Fotografie-Geschichte bedienen. Und das Wissen alter Meister hört nicht bei der Anwendung der Technik auf. Selbst die Malerei bestimmt beim Setzen von Licht und beim Spiel mit Licht und Schatten das Handeln. Gleichzeitig spielen neue Erkenntnisse und sogar neue Werkzeuge eine Rolle. Denn die analoge Fotografie erlebt zu Recht eine wahre Renaissance. Junge „Digital-Natives“, die mit Smartphone und Social-Media aufgewachsen sind, sehnen sich nach etwas „Echtem“, etwas real im Hier und Jetzt Existierendem. Viele versierte Digitalfotografen haben durch Automatisierung und digitale Perfektion ein Sättigungslevel erreicht, dass für sie die Fotografie, die sie lieben, langweiliger und bedeutungsloser gemacht hat. Es ist leicht ein „perfektes“ Bild aus dem Handy zu zaubern und auch die Einbindung von mehr und mehr künstlicher Intelligenz macht zwar die Ergebnisse besser aber eben auch beliebiger. Der Schritt zurück ins Analoge sorgt dann für mehr Herausforderung, Spannung und Befriedigung.

Wie sehr wir der Verlockung der Einfachheit erliegen, höre ich immer wieder, wenn Teilnehmer begeistert darüber sprechen, wie befreiend sie die Limitierung auf beispielsweise 36 Aufnahmen beim regulären Kleinbilddfilm empfinden. Auch wenn sie niemand dazu zwingt, ständig mehrfach auf den Auslöser zu drücken und es eigentlich nur eine Frage der Selbstbeherrschung wäre: Mit der Digitalkamera kommen sie nahezu immer mit hunderten Bildern auf der Speicherkarte von einem Foto-Trip zurück. Am Ende wird ein Großteil dann gelöscht oder nie wieder betrachtet. Auf dem simplen Filmstreifen, den sie nach der Entwicklung stolz vor eine Glühbirne halten, zählt endlich wieder jedes einzelne Bild. Die Auswahl findet ganz bewusst wieder vor der Aufnahme statt und am Ende bleibt die individuell bestimmte Essenz der Eindrücke.



Ich erlebe in meinem Alltag den Luxus, nicht nur von begeisterten Menschen umgeben zu sein, sondern auch miterleben zu können, wie über die Beschäftigung mit einer Leidenschaft Erfahrungen entstehen, die über die Fotografie hinaus gehen. Die Fähigkeit selbst und mit den eigenen Händen kreieren zu können, der Stolz auf die eigenen Ergebnisse gepaart mit dem Erlebnis auf dem Weg dorthin, sind für mich die Hauptmotivatoren mich in diesem Bereich zu engagieren.



Steffen auf youtube



Steffen Schüngel betreibt mit „S.Schüngel“ den größten deutschsprachigen Youtube-Kanal rund um die analoge Fotografie. Unter dem Label „Pixel & Grain“ bietet er zahlreiche Workshops vom Einsteigerthema „Analoge Filmentwicklung“ bis zu Exkursionen mit der Großformatkamera an. Zudem teilt er sein Wissen auf unterschiedlichen Internetplattformen und in ausgewählten Fachzeitschriften.

Seit 2020 widmet er sich auch dem Erhalt und der Pflege analogen Fotoequipments und lehrt das Basiswissen dazu ebenfalls in Workshops.

Als Fotograf werden seine Bilder regelmäßig in analogen Fachpublikationen abgedruckt und standen zuletzt 2024 in der Ausstellung „Unstable Lights“ gemeinsam mit internationalen Größen der Fotografie wie Joel Meyrowitz in der Öffentlichkeit.

Ausstellungs- Tipp

“Do you have something to fight for?” – Eröffnung Kunstausstellung

Eröffnung
| 27.02.2025 | Hiroshimastraße 17 (Haus 1), Friedrich-Ebert-Stiftung
Berlin, (16 Uhr) und Künstlerhaus Bethanien | Kottbusser Straße 10d
| 10999 Berlin (19 Uhr)

Kunst, die sich einmischt und Position bezieht. **Zum 100jährigen Jubiläum der Friedrich-Ebert-Stiftung** reflektiert die Ausstellung „Do you have something to fight for?“ das gesellschaftliche Engagement der Stiftung. **Die Werke kreisen dabei um Themen wie die Arbeiter:innenbewegung, Krieg und Vertreibung, Klimakrise bis hin zu Fragen von Identität und Selbstbestimmung.**

“Ich freue mich, dass ich diese tolle Ausstellung durch die Produktion des Audioguides unterstützen durfte.”

Scan me



Infos zur Ausstellung



Details

Die Ausstellung präsentiert eine Mischung aus Fotografie, Malerei, Videokunst und Installationen. Die Werke stammen aus der Sammlung der Stiftung und stehen im Dialog mit zeitgenössischen Positionen von (ehemaligen) Kunststipendiat:innen der Stiftung sowie in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus Bethanien.

Die Ausstellung bietet einen tiefen künstlerischen Einblick in Themen, die die historische und aktuelle Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung prägen. Sie reflektiert die sozialdemokratischen Werte Freiheit, Gleichheit und Solidarität und thematisiert den Kampf der Arbeiter:innen für ein besseres Leben, Mitbestimmung, Demokratie sowie die Gestaltung einer lebenswerten Zukunft für alle.

Zu sehen sind unter anderem Werke von Gerd Arntz, Francisco de Goya, Bernhard Heisig, Richard Hamilton, Günter Grass, Käthe Kollwitz, Wolfgang Mattheuer und Karl Schmidt-Rottluff. Stipendiatische Arbeiten, wie die Fotografie-Serie *not me not you* (2024) von Cihan Çakmak, beschäftigen sich mit Autonomie und Entfaltung. Weitere beteiligte Künstler:innen sind Yevgenia Belorusetz, Christine Biehler, Henning Eichinger und Manuel Franke.

Die Ausstellung zeigt, wie Kunst zur öffentlichen Debatte beitragen kann. Die Künstler:innen drücken mit ihren ästhetischen Positionen Haltung und Fragen zu gesellschaftspolitischen Themen aus. Sie engagieren sich und verkörpern den Auftrag der Friedrich-Ebert-Stiftung, die in diesem Jahr ihr 100-jähriges Bestehen feiert. Als älteste politische Stiftung Deutschlands steht sie in der Tradition der Arbeiterbewegung und ist den Werten der Sozialen Demokratie verpflichtet. Ihr Ziel: Demokratie fördern und wehrhaft machen.

Rückfragen? Bitte an Franziska Richter, Referentin
Kultur & Politik, Kuratorin: franziska.richter@fes.de



Unsere

Leinwände



Wieder haben die “Friends” und ich uns in unseren Laboren, Werkstätten und Denkstuben umgeschaut und Ergebnisse unserer Kreativität rausgekratzt, die wir gerne an dieser Stelle teilen möchten. Die Rubrik “Unsere Leinwände” ist wieder eine echte Schatzkiste.

atiquam nulla facitisi eras. Mi bibendum
 zongue quisque egestas diam. Ul tortor pretium
 suspendisse potenti nullam ac tortor vitae. Quis vicerra
 cras pulvinar. Eget arcu dictum varius dui al consecletur
 lorecm. Nibh eras pulvinar mattis nunc. Vel pretium lectus quam
 id leo in vitae. Nec dui nunc mattis enim ut tellus elementum.

Dennis LEITWÄNDE



Fotoerinnerungen
einer Krise:
Erinnerungen an
den zweiten Corona
Lockdown



Im zweiten Lockdown der Corona-Pandemie habe ich die handgeschriebenen Aushänge an den Geschäften meiner Nachbarschaft fotografiert. Sie waren mehr als nur Notizen – sie erzählten von Verzweiflung, Angst und zugleich von unternehmerischer Resilienz. Von der Suche nach pragmatischen Lösungen, einem Stochern im Dunkeln, der Sorge um das Familieneinkommen. Gleichzeitig zeugten sie von nachbarschaftlicher Verbundenheit und Zusammenhalt im Kiez.

Gut vier Jahre nach Beginn der größten Krise seit dem Zweiten Weltkrieg haben wir versucht, die Folgen zu ignorieren, die Gefühle zu verdrängen. Doch langsam nehme ich wahr, dass das Thema zurück in Gespräche findet. Wir erlauben uns – endlich – die Erinnerungen zuzulassen und darüber zu sprechen.

Die Fotos, die ich damals gemacht habe, sind mehr als Momentaufnahmen. Sie sind Zeitzeichen und Erinnerungsmarker. Und sie mahnen uns: Es gibt einen gesellschaftlichen Auftrag, dieses kollektive Trauma aufzuarbeiten – nicht nur politisch, sondern vor allem emotional. Gemeinsam.

Dennis LEITWÄNDE

In meinen Fotokursen erläutere ich den Teilnehmenden immer, dass ein gutes Foto nicht hübsch sein muss, dass Bildkompositionen und technische Aspekte nicht das Wichtigste sind. Viel mehr geht es darum, eine Geschichte zu erzählen, eine Aussage zu machen, die Menschen bewegt.

Das Smartphone ist die beste Kamera der Welt, denn es ist immer dabei.

Diese Bilderserie konnte nur mit dem Handy entstehen.

Wer sich auf Fotoreisen begibt und sei es nur durch die eigene Nachbarschaft - entdeckt Dinge, die andere übersehen.



Dennis

LEITWÄNDE





“Auch in der Fotografie geht es mir immer darum, das Herz der Menschen einzufangen. Es ist die innere Schönheit, die mich interessiert.

Auf meiner Homepage findest Du auch Fotos von meinen Reisen nach Indien, Libanon, Syrien, Pakistan und Kolumbien.”

Judith Döker

Judith's LEONWÄNDE

31

www.judith-doeker.de



Judith's LEONWÄNDE

32

www.judith-doeker.de



Steffen's LEONWÄNDE

33

www.pixelandgrain.de



Steffen's LEONWÄNDE

www.pixellandgrain.de



Steffen's LEINWÄNDE

www.pixelandgrain.de



Angebote



2025

AUF DEM TELLER. →

Themen

- Kommunikation und Kampagne
- Teamentwicklung und Führung
- KI macht Schule
- Arbeitswelt von morgen schon heute
- Persönlichkeiten und Potenziale
- Resilienz und Umgang mit Stress
- Politik und Beteiligung

Formate

- Trainings (vor Ort und Online)
- Keynotes
- Retreats
- Beratung
- Produktion von digitalen Lernprodukten (vom Tutorial bis zum Selbstlernkurs)
- Coaching
- Workshopmoderation

Interesse? **Melde dich!**
Dennis.Eighteen@me.com

Glaubwürdigkeit

Kommunikompetenz

Smartphone Content

ChatGPT & Co.

Community

Polit-Influencer*innen

Markenbildung

Kommunalpolitik 4.0 Seminare & Beratung

Im Zentrum erfolgreicher Kommunikation stehen Kompetenz, Expertise, Authentizität, Intuitivität und Leidenschaft und offene Kommunikation. Nicht die who, MIGHT ist alles sondern die who, WHO!

Let's talk!

#GernePerDu

0203 674000
Dennis.Eighteen@me.com
www.dennis-eighteen.de

Kosten für 90 und 120min Seminare

Wer heute erfolgreich kommunizieren WILDT, muss vor Influencer*innen, Buchhändlern, Marketingern, Autoritäten, Communitymanagern, Politstrategen, Journalisten, modernen Topmanagern & Co. und den Interneten als Multi-Media-Marketing.

Beruflicher Werdegang:
 2005-2008 Kreisgeschäftsführer der SPD-Einstadt
 2009-2010 Leiter des Büros des Stadt-Verkehrslandes der SPD
 2014-2018 politischer Leiter der Parteizentrale im WDR-Bundhaus
 2018-2023 Produkt-AM Berlin-Spree
 2023-2024 Senior-Consultant bei consulting GmbH

2006-2024 nebenberuflich Trainer in der Erwachsenenbildung
 seit 1.4.2024 unbefristet Trainer/Referent/Coach

Ausbildung:
 • Magister Artium, 100 Hamburg
 • Organisationsmanagement, Akademie Management und Politik der FES
 • Trainer in der Erwachsenenbildung, Kommunikationslehre Nord der FES
 • Redaktionsleiter, AMB Musikern
 • JFF-Lexis, Power-Political-Profiles, Rew.de

Referenzen:

Meine Welt in wenigen Worten:

- Die Würde eines jeden Menschen ist unantastbar.
- Jeder Mensch hat das Recht auf Leben, Freiheit und das Streben nach Glück.
- Wer glaubt, dass es gestern besser war, der war recht da.
- Gerechtigkeit, Freiheit und Solidarität sind die Grundlage einer friedlichen Gesellschaft.
- Wir sind pragmatische Weltverbesserer.
- Jeder Mensch ist kreativ.
- Klugheit soll klar stehen.
- Die erste Best-Item ist in Bruch-Sprachen.
- Die Future is uncertain.

Aktuelle Veröffentlichungen:

Meine Welt ...
 300 Fachbeiträge, 200 Podcastfolgen (mit über 1,1 Mio. Listern), 3 Bücher, 15 Jahre-Erfahrungen in der Erwachsenenbildung

Aktuelle Veröffentlichungen:

30 Jahre...
 10 Jahre...
 10 Jahre...

Dennis Eighteen
 Kommunikationsexperte und Trainer
 für den kommunikativen Wandel

www.dennis-eighteen.de

Interesse? Melde dich!
 Dennis.Eighteen@me.com

AUF DEN PUNKT.

Wenn es drauf ankommt.

Bookings und Fragen?
LET'S TALK

#GernePerDU

+49-172 704 210

Dennis.Eighteen@me.com

Auf Social Media unter Dennis.Eighteen



www.dennis-eighteen.de

SEMINARE & EINZELCOACHINGS
Seit 2006

Rhetorik & Auftritt

MIT DENNIS EIGHTEEN



www.dennis-eighteen.de

DER DIGITALKURS ZUM SEMINAR



erhältlich auf Amazon.de

INHALTE

- Kennenlernen
- Anknüpfen
- Mit Argumenten überzeugen
- Auf Zielstruktur und Struktur setzen
- Überzeugen im Publikum und im Dialog
- Umgang mit Gegenfragen
- Umgang mit Störungen
- Aufmerksam machen
- Können stärken

ANGEBOT

- Theorie
- Praxisübungen
- Feedback
- Auftrittsbereitstellung

TRAININGSSPRACHEN



KEIN THEATER

Es gibt nur eine Berufung, die das Handwerk des Schauspielens wirklich beherrscht: Schauspiel*innen. Alle anderen sind gut beraten, wenn Sie sich nicht daran versuchen, in Rollen zu schlüpfen, sondern ganz bei sich selbst zu bleiben. Es geht um das abgegriffene (oder passende) Wort „Authentizität“.

In einem Rhetorikkurs geht es nie darum, so zu sein, wie andere. Es geht immer darum, deine eigenen Wege zu finden. Der Schlüssel zum Erfolg liegt nicht in der Imitation, sondern im Erkennen der eigenen Stärken.

ZUM EINEN BLICK

Wahr	... (text partially obscured)
Haben	... (text partially obscured)
Ungen	... (text partially obscured)

• Dieser Kurs wird nicht in der Originalsprache angeboten.
• Diese Beschreibung ist eine Zusammenfassung der Inhalte. Es ist kein Ersatz für den Kurs selbst.

Interesse? **Melde dich!**
Dennis.Eighteen@me.com

...a cral tua at lectus urna dicit concullo concullo. Nisi suscipit...
 ...a cral tua at lectus urna dicit concullo concullo. Nisi suscipit...
 ...a cral tua at lectus urna dicit concullo concullo. Nisi suscipit...



RESILIENZ ACHTSAMKEIT KREATIVITÄT ENTSPANNUNG

Ide, Familie, Stresswert, überlege
 Flexibilität, Leistungsdruck,
 Zukunftsfragen... Wer da nicht auf sich
 aufpasst, fällt früher oder später an die
 sprachliche... aber sehr viele - Wand,
 Freizeithilfe, Burnout etc. sind
 Volkskrankheiten unserer Zeit geworden.

Es ist aber Zeit den ungewohnten Blick gegen
 aktives Handeln zu wechseln. Zeit für
 Achtsamkeit, Ruhe und Organisation. Nur, so
 können wir auch morgen noch Leistung
 bringen, für unser Umfeld da sein und das
 Leben nach den eigenen Plänen gestalten.

+49-172 764 0 80
 Dennis.eighteen@me.com
 Auf Social Media unter Dennis Eighteen

www.dennis-eighteen.de

Training - Beratung - Coaching
 für Führungskräfte und starke Teams



DENNIS EIGHTEEN

DENNIS EIGHTEEN

auf Youtube und als Podcast

RESILIENZ (LÖÖVANZ+)

L	O	O
V	A	N
Z		

Stressbewältigung, Selbstbewusstsein, Achtsamkeit, Resilienz, Kommunikation, Teamarbeit, Führungskompetenz, Selbstmanagement

- #### THEMEN
- Stärken stärken
 - Ruhe finden
 - Kraft tanken
 - Leben genießen
 - Krisenfeld vermeiden
- #### ANGEBOT
- Seminare (online/offline)
 - Coaching
 - Beratung
 - Reflexion
 - Retreats
- #### AUSBILDUNG
- Resilienztrainer (LÖÖVANZ), AAH Akademie
 - Kreative Programme
 - Musiktherapie (AAH Akademie)
 - Teamausbildung, Kommunikationstrainer Nord
- #### TRAININGSSPRACHEN
-

Interesse? **Melde dich!**
 Dennis.Eighteen@me.com

Bewegte Zeiten -
mit Sprache bewegen



KURZ PAUSE
MACHEN

www.dennis-eighteen.de

V.i.S.d.P.
Dennis Eighteen
Clara-Zetkin-Str. 30b, 14612 Falkensee
0172 674 0395
Dennis.Eighteen@me.com